

Crea il tuo profumo

I MIEI CONSIGLI

La creazione di un profumo è basata su conoscenze, tecniche, estetiche e culturali e dipende, come tutte le opere artistiche, dall'immaginazione creativa del suo compositore che si affida non solo al 'naso', ma anche al cervello che gli fa conoscere e ricordare più di 3000 note diverse. Il creatore di profumi cerca di realizzare un'emozione o un ricordo in quello che diventerà un profumo. Occorreranno molte prove e correzioni prima di arrivare alla formula definitiva.

Un profumo non è quindi un semplice "cocktail" di materie prime miscelate senza regole, ma una vera e propria opera d'arte che suscita emozioni a chi la odora. Un "Naso" sente in anticipo il profumo che non c'è ancora e che si propone di creare. I profumieri, come i direttori d'orchestra, armonizzano gli ingredienti in una partitura compiuta, traducendo in note una forma olfattiva immaginata in precedenza.

Con questo format registrato, intendo dare a tutti gli appassionati di profumeria la possibilità di avvicinarsi al mondo delle fragranze con semplicità, ma allo stesso tempo, mettendo a disposizione le migliori materie prime e le rigorose tecniche di produzione dei laboratori Sangaus, desidero offrire un prodotto finito di altissima qualità.

I miei colleghi Nasi non hanno mai rivelato i loro segreti e nemmeno io lo farò, vi consiglio semplicemente di comporre accordi di poche note o melange più complessi tenendo presente la suddivisione "triangolare" data da Jean Carles, il più raffinato profumiere del secolo scorso:

20% note di testa
30% note di cuore
50% note di fondo

Questa è solo una base per iniziare a comporre ed è una regola che non può essere applicata a tutte le formulazioni: sarà la vostra sensibilità creativa a dare equilibrio al blend.

Se desiderate conoscere più a fondo le materie prime, le tecniche di creazione di un profumo, la storia della profumeria, i metodi di estrazione, le tecniche di vendita, vi consiglio di iscrivermi alla news letter per avere tutti gli aggiornamenti e le date dei miei corsi.

...buon lavoro!

Laura Tonatto

"Non esistono bravi nasi o cattivi nasi, solamente persone appassionate degli odori e altre che non vi prestano attenzione.

Tutti possiedono un naso perfetto. I migliori che ho incontrato? I bambini tra gli 8 e i 12 anni.

Per creare un profumo sono sufficienti due ingredienti, ma uno deve essere la rosa"

Guy Robert

"Un compositore di profumi dona senso ad un odore, allora il profumo diventa un storia di odori, una poesia di ricordi, diventa una composizione dello spirito, e non semplicemente il melange di un azzardo"

Jeane-Claude Ellena

"La costruzione di un profumo è un'architettura, con le sue fondamenta, il suo sviluppo e il suo coronamento"

Edmond Roudnitska

"Per ottenere un bouquet di odori primari il profumiere deve scegliere odori che si accordino. Allora il profumo è armonioso, come un pittore miscela i colori, così il profumiere deve fondere gli aromi"

Albert Presse

